

Классный час «Наш земляк - народный поэт Виктор Боков»

(Куликова А.Г. классный руководитель, учитель истории
МБОУ СОШ № 27 пос. Мостовик, Сергиево-Посадский р-он, Московская обл.)
(Готовясь к классному часу, учащиеся объединяются в группы для выполнения заданий)

Вступительное слово учителя. В сентябре 2014 года отмечается столетие нашего знаменитого земляка Виктора Бокова. О масштабе личности и величине вклада поэта в русскую словесность можно судить по простому факту: юбилейный вечер его памяти прошёл 21 сентября в концертном зале им. П.И.Чайковского. Виктор Боков является автором текстов множества песен, которые, без преувеличения, знала вся страна, исполняли эти песни самые популярные артисты. Поэт всегда подчёркивал своё простое, деревенское происхождение и никогда не забывал о своей малой родине, Загорске и деревне Язвицы.

Жизнь угошала меня шоколадом
и шомполами,
Медом и горечью,
Порядочными людьми
и сволочью,
Истиной и заблуждением,
И проволочным заграждением!
Это меня тюремный кошей
Держал на порции хлеба и щей-
Выстоял,
Выдержал,
Переварил,
Через такие горы перевалил,
Каких не знала ещё география-
вот моя биография!

Сегодня мы познакомимся и жизнь и творчеством нашего земляка.

1 группа . С чего всё начиналось

Поэт Виктор Фёдорович Боков родился (6) 19 сентября 1914 года в деревне Язвицы Владимирской губернии, ныне Сергиево-Посадский р-он, Московской области, в семье крестьянина. У него было два брата и три сестры. Очень рано в нём пробудилась любовь к русскому слову. С 14 лет он стал записывать в толстую тетрадь то, что он слышал вокруг: частушки, присловья, клички, названия местных урочищ.

Вот, что сам о себе рассказывал поэт.

«Деревня наша Язвицы стояла на бугре в 20 км от Троице-Сергиевой лавры. Родился я в лесной, речной и луговой стороне. Детство моё было и с орехами, и с грибами, и с рыбной ловлей. Речка наша, Кунья, манила к себе редкостными, по распеvu, соловьями. Сам я так полюбил соловьиные песни, что стал насвистывать соловьиные мелодии.

Моими первыми учителями были- отец, мать, крестьянский труд, гармонь, балалайка и частушки. А ещё, сказки Аграфены с детских лет.

А из профессиональных писателей назову трёх, уже ушедших из жизни художников слова: Михаила Пришвина-в его доме я воспитывался с 15 лет; Андрея Платонова, с которым провёл много бессонных, счастливых ночей в разговорах о литературе и Бориса Пастернака, который дал самую высокую оценку моим стихам в автографах на книгах, подаренным мне.»

Рядом с деревней стоял Снаряжательный завод (ныне Краснозаводский химический завод). При заводе была начальная школа. Затем была учёба в семилетней школе в Загоске, жил в общежитии на улице Карла Маркса. В 1928 году поступил в Сергиевский педтехникум, но проучившись меньше года бросил и пошёл работать на завод № 11. В это время начал писать первые стихи и прозу, которые печатались в заводской многотиражке. Товарищи по работе называли его фантазёром и сказочником.

Первое стихотворение Виктора Бокова было опубликовано в газете «Вперёд» в сентябре 1929 года.

Начинающий поэт ходил в литературный кружок, где преподавали писатели, поэты и журналисты жившие в городе. На одной из таких встреч Виктор знакомится с Михаилом Пришвиным, который сразу оценил его способности. Дружба с Пришвиным длилась много лет.

В 1934 году Виктор Боков поступил в Литературный институт им. М. Горького, одновременно работал в издательстве «Крестьянская газета», в журнале «Дружные ребята».

С 1936 года его стихи стали печатать в таких изданиях как «Молодая гвардия». Во время учёбы он увлёкся «народной поэзией», собирал и записывал устный фольклёр, каждые каникулы ездил «за живым звуком» в Поволжье, Центральную Россию, Карелию. Незадолго до Великой Отечественной войны участвовал в подготовке сборника «Карело-финские эпические песни», подготовил свой собственный перевод поэтического эпоса «Калевала».

(исполнение деревенских частушек)

В 1941 году по рекомендациям Б. Пастернака, В. Катаева, Л. Леонова В. Ф. Бокова приняли в Союз писателей СССР.

2 группа. Военное время. Сиблаг.

Весной 1942 года 28-летнего поэта призвали в действующую армию. Однако принять участие в боях ему не довелось: ещё в учебном лагере в прифронтовой зоне его внезапно арестовали. «Особист» прочитал его письмо родителям, в котором писал, что плохо кормят и ещё «за недозволенные» разговоры (по доносу) и осудили на пять лет лагерей по 58-ой «политической» статье Уголовного кодекса. Срок отбывал в Сиблаге в Кемеровской области.

Выжил Виктор Фёдорович благодаря недюженной силе и стихам. Характерно, что Михаил Приш-вин, по-своему рискуя, направил ему телеграмму такого содержания: «Ты обязан выжить! Такие та-ланты, как ты, рождаются раз в 100 лет».

В лагере он валил лес, сплавливал его, стоя в ледяной воде на морозе. Но четыре года лагерей не охотили его певческую душу, научили мужеству.

Я не жертва Ивана Грозного,
Мой казнитель был Джугашвили.
Ничего в моём деле серьёзного,
Но статью мне, одноко, пришили!

Отсидел полный срок я, отмаялся
Под сибирским кедровым небом.
И до самой земельки откланялся
За тюремную пайку хлеба.

Спит палач мой в могиле опальной,
Без него не берут никого.
Вместо птичьего пенья-кандальный

Звон
Над серой могилой его!

Освобождён он был в 1947 год. После освобождения он устроился работать зоотехником в одном из сибирских совхозов, выращивал свиней. Как бывшему осуждённому, ему нельзя было возвращаться в Московскую область. При этом, он относительно быстро вернулся к литературной деятельности: в 1950 году в издательстве «Советский писатель» вышла его книга «Антология русской частушки». Вновь стать «официальным поэтом» (в СССР других не печатали, было непросто. Полностью он был реабилитирован в 1954 году после смерти Сталина.

Поэзии сто первая верста,
Кто может запретить тебя, скажи мне.
Когда и при каком режиме
Ты закрывала накрепко уста?

Я в камере. Меня хранят конвоем.
По норме отпускают кипяток.
Приносят суп, в котором нет калорий,
А я звеню глухим железом строк.

За них могла б Россия поручится
Любою головой, любым добром.
Но тише! В мой застенок ямб стучится
И просит прогулять его двором.

3 группа. Поэт- песенник

Виктор Боков автор многих песен. Это такие песни как «На побывку едет молодой моряк», «Оренбургский пуховый платок», «Мамаев курган», «Сибирский ленок», «Снег седины», «Я назову тебя зоренькой» и другие.

Интересна история создания песни «Оренбургский пуховый платок». Виктор Фёдорович находился в Оренбурге в составе концертной группы. В свободное время, осматривая Оренбург, заглянул на местный рынок. Приглянулся ему пуховый платок , и он решил купить его в подарок маме. Из любой поездки он обязательно привозил её подарок. Вернувшись в гостиницу, он сразу сел за письменный стол. Родилось это удивительное стихотворение , которое стало песней. (исполняется попури песен на стихи В.Бокова)

4 группа - показывает приготовленную презентацию (просмотр презентации Голиковой Ксении)

Конкурс на лучшего чтеца стихотворений В.Ф.Бокова

Подводятся итоги конкурса. Объявляется тема следующего классного часа.

Литература: Виктор Боков «Стою на своём».Стихи. М.: «Советский писатель», 1992 г.
Газета «Вперёд» № 105, от 21 сентября 2004 г.
«Краеведческий вестник»№ 63 (приложение к газете «Вперёд» № 15271) от 30.08.14 г.