МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №27»

Рассмотрено на заседании	Согласовано	Утверждено
МО учителей начальных классов	Заместитель директора по УВР	Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №27»
Гаврюшина И.К.	Богатырева Е.А.	Поставнева Т.Б.
«29» августа 2019 год	«29» августа 2019 год	«29» августа 2019 год

Рабочая программа по предмету изобразительное искусство
2 класс
(базовый уровень)

Составитель: Федосеева Е.А.
учитель начальных классов
высшей категории

2019 год

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и примерной основной образовательной программой.
Рабочая программа соответствует авторской программе: Л.А. Неменская
Линия УМК:
1.Рабочие программы. Начальная школа 1 класс.УМК «Школа России». Методическое пособие с электронным приложением/ Авт-сост.С.А.Шейкина; под редакцией Е.С.Галанжиной.- 6-е изд. Стереотип.-М.: Планета, 2016.-224с.-(Образовательный стандарт)
2.Учебник: Л.А. Неменская «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь», 1 класс, под редакцией Б.М. Неменского, Москва. «Просвещение», 2017 г.
Учебники данной линии прошли экспертизу , включены в Федеральный перечень утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 « О федеральном перечне учебников , рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего , основного общего , среднего общего образования» и обеспечивают освоение образовательной программы начального общего образования .
.
Цели:
-развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
-освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека в и общества;
-овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах деятельности.
Достижение целей обеспечивается решением следующих **задач:**
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
-развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектуры, дизайн и др.);
-формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:
В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям)
В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование) стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
Метапредметные результаты:
Умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.
Обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием.
Формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.
В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества;
В художественно-эстетической сфере – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу.
В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.
В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики)

Предметные результаты:

Ученик получит возможность научиться:
-воспринимать произведения изобразительного искусства;
-видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства и т.д.);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях;
-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственно художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы, участвовать в коллективных работах на эти темы;
-моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;
-построения растительного орнамента с использованием различных видов его композиции; различных приёмов работы акварельными красками; работы гуашевыми краскам.

Содержание учебного предмета

№ п/п	**Основное содержание** (наименование раздела, количество отводимых часов, содержание, список лабораторных и практических работ если имеется)	**Основные виды учебной деятельности**
1.	**Чем и как работает художник (8 ч)** Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти. Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. .Объёмное изображение животных.	Уметь: различать основные и составные цвета, применять первичные живописные навыки, использовать художественные материалы и применять их в живописи по памяти и впечатлению
2	**Реальность и фантазия (7 ч)** Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города Конструирование из бумаги подводного мира. Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Ёлочные игрушки.	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в живописи (по памяти).
3.	**О чем говорит искусство (11ч)** Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке Создание композиций, передающих мир сказочных героев.	Знать основные жанры и виды произведений ИЗО. Уметь сравнивать различные виды и жанры ИЗО (графика, живописи, декоративно-прикладного искусства.
4.	**Как говорит искусство (9 час)** Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Изображение весенних ручьев. Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц. Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц». Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли	Уметь различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в живописи .

Календарно-тематическое планирование
2 класс (34 часа, 1 час в неделю).

№ п/п	Тема урока	Дата план	Дата факт
1	Три основных краски создают многоцветие мира. Цветочная поляна.		
2	Гуашь, добавление белой и чёрной краски. Природная стихия		
3	Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени		
4	Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка		
5	Выразительные возможности графических материалов		
6	Выразительность материалов для работы в объеме		
7	Выразительные возможности бумаги		
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)		
9	Изображение и реальность		
10	Изображение и фантазия.		
11	Украшение и реальность		
12	Украшение и фантазия.		
13	Постройка и фантазия		
14	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.		
15	Изображение природы в различных состояниях		
16	Изображение характера животных		
17	Изображение характера человека: женский образ		
18	Изображение характера человека: мужской образ		
19	Образ человека в скульптуре		
20	Образ человека в скульптуре.		
21	Обобщение по теме «Образ человека и его характер»		
22	**Человек и его украшения**		
23	О чем говорят украшения		
24	Образ здания		
25	О чем говорит искусство. Обобщение темы.		
26	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного		
27	Тихие и звонкие цвета		
28	Ритм линий.		
29	Характер линий		
30	Ритм пятен		
31	Пропорции выражают характер		
32	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности		
33	Композиция «Здравствуй, лето!»		
34	Итоговый урок года Конкурс рисунка на асфальте		
	Итого:34 часа		