

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №27»

Рассмотрено на заседании
МО учителей начальных
классов
Гаврюшина И.К. 
«29» августа 2019 год

Согласовано
Заместитель директора
по УВР
Богатырева Е.А. 
«29» августа 2019 год

Утверждено
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №27»
Поставнева Т.Б. 
«29» августа 2019 год



**Рабочая программа по предмету музыка
2 класс
(базовый уровень)**

Составитель: Федосеева Е.А.
учитель начальных классов
высшей категории

2019 год

Рабочая программа по музыке для 2 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и примерной основной образовательной программой.

Рабочая программа соответствует авторской программе:

Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева

Линия УМК:

1. Музыка 1-4 класс Методическое пособие. Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С.Шмагина.

2. Фонохрестоматия к учебному пособию «Музыкальное искусство», 2 класс, в 2- частях.

Учебники данной линии прошли экспертизу, включены в Федеральный перечень утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 « О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» и обеспечивают освоение образовательной программы начального общего образования.

Цели:

-формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Достижение целей обеспечивается решением следующих задач:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира; развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;
- эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
- понимать роль музыки в собственной жизни, реализовывать творческий потенциал;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
- рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

Познавательные УУД

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях;

- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен;
- осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.

Коммуникативные УУД

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективной пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Предметные результаты:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки

Содержание учебного предмета

№ п/п	Основное содержание (наименование раздела, количество отводимых часов, содержание, список лабораторных и практических работ если имеется)	Основные виды учебной деятельности
1	<p>Россия – Родина моя(3ч) Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.</p>	<p>Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения. Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоциональнооткликаться на них. Передавать в собственном исполнении (пение) различные музыкальные образы. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Наблюдать: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая). Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности. Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный). Исполнять различные по образному содержанию образцы</p>

		<p>профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Участвовать в хоровом исполнении гимна России.</p>
2	<p>День, полный событий(6ч) Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и образность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и образность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.</p>	<p>Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах. Импровизировать в пластике, пении, игре. Осуществлять первые опыты сочинения. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения. Инсценировать песни, танцы. Импровизировать (вокальная, танцевальная, инструментальная импровизация) с учётом характера основных жанров музыки. Распознавать выразительные и образные особенности музыки и эмоциональнооткликаться на них. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение). Передавать в собственном исполнении (пение, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. различных художественных образов. Наблюдать и</p>

		<p>оценивать интонационное богатство музыкального мира.</p> <p>Участвовать в музыкальной жизни школы.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Наблюдать: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).</p> <p>Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.</p> <p>Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p>
3	<p>О России петь – что стремиться в храм(7ч)</p> <p>Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Народные музыкальные традиции Отечества.</p>	<p>Наблюдать за использованием музыки в жизни человека.</p> <p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Импровизировать в пластике, пении, игре.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.</p> <p>Инсценировать песни, танцы.</p> <p>Импровизировать (вокальная, танцевальная, инструментальная импровизация) с учётом характера основных жанров музыки.</p> <p>Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоциональнооткликаться на них.</p>

		<p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение). Передавать в собственном исполнении (пение, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы. Размышлять и рассуждать об отечественной музыке и многообразии музыкального фольклора России. Сравнивать различные образцы народной и профессиональной музыки. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. различных художественных образов. Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира. Участвовать в музыкальной жизни школы. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Наблюдать: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая). Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности. Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный). Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p>
4	<p>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!(3) Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.</p>	<p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Импровизировать в пластике, пении, игре.</p>

		<p>Осуществлять первые опыты сочинения.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.</p> <p>Подбирать простейший аккомпанемент к народным песням, танцам.</p> <p>Импровизировать (вокальная, танцевальная, инструментальная импровизация) с учётом характера основных жанров музыки.</p> <p>Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоциональнооткликаться на них.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение).</p> <p>Передавать в собственном исполнении (пение, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы.</p> <p>Размышлять и рассуждать об отечественной музыке и многообразии музыкального фольклора России.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>различных художественных образов.</p> <p>Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Наблюдать: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).</p> <p>Узнавать и определять различные составы оркестра (народный оркестр).</p>
5	<p>В музыкальном театре(6ч)</p> <p>Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о</p>	<p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Импровизировать в пластике,</p>

<p>многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.</p>	<p>пении, игре. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения. Импровизировать (вокальная, танцевальная, инструментальная импровизация) с учётом характера основных жанров музыки. Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоциональнооткликаться на них. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах). Передавать в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Наблюдать: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая). Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Сравнить музыкальные произведения разных жанров и стилей. Различать песенность, танцевальность, маршевость в музыке. Исполнять и инсценировать песни, танцы, фрагменты из музыкально-театральных жанров (опера, балет). Осуществлять коллективную музыкально-поэтическую</p>
--	--

		<p>деятельность (на основе музыкально-исполнительского замысла), корректировать собственное исполнение.</p>
6	<p>В концертном зале(3ч) Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.</p>	<p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения. Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоциональнооткликаться на них. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах). Передавать в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Наблюдать: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая). Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Распознавать и оценивать выразительность музыкальной речи, её смысл. Наблюдать за процессом и</p>

		результатом музыкального развития в произведениях разных форм и жанров.
7	<p>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь(бч) Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. . Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов.</p>	<p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения. Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоциональнооткликаться на них. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах). Передавать в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении). Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.</p>

		<p>Участвовать в музыкальной жизни школы.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении интонаций.</p> <p>Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Наблюдать: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).</p> <p>Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.</p> <p>Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходства и различие.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных интонаций.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p>
--	--	---

Календарно-тематическое планирование
2 класс (34 ч , 1 ч в неделю)

№ п/п	Тема урока	Дата план	Дата факт
Россия – Родина моя(3ч)			
1.	Мелодия.		
2.	Здравствуй, Родина моя!		
3.	Гимн России		
День, полный событий(6ч)			
4.	Музыкальные инструменты (фортепиано)		
5.	Природа и музыка. Прогулка.		
6.	Танцы, танцы, танцы...		
7.	Эти разные марши. Звучащие картины.		
8.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.		
9.	Обобщающий урок 1 четверти.		
О России петь – что стремиться в храм(7ч)			
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.		
11.	Русские народные инструменты. Инструменты Ямала.		
12.	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. .		
13.	Молитва.		
14.	С Рождеством Христовым!		
15.	Музыка на Новогоднем празднике.		
16.	Обобщающий урок 2 четверти.		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!(3)			
17.	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.		
18.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.		
19.	Проводы зимы. Встреча весны...		
В музыкальном театре(6ч)			
20.	Детский музыкальный театр. Опера..		
21.	Балет.		
22.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.		
23.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. .		
24.	Увертюра. Финал.		
25.	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».		
В концертном зале(3ч)			
26.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление		
27.	Обобщающий урок 3 четверти..		
28.	«Звучит нестареющий Моцарт».		
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье(6ч)			
29.	Симфония № 40. Увертюра.		
30.	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. .		
31.	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.		
32.	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.		
33.	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).		
34.	Могут ли иссякнуть мелодии?		

