

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №27»

Рассмотрено на заседании
МО естественно-
математического цикла
Митина Е.А. 
«29» августа 2019 год

Согласовано
Заместитель директора
по УВР
Богатырева Е.А. 
«29» августа 2019 год

Утверждено
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №27»
Поставнева Т.Б. 
«29» августа 2019 год



**Рабочая программа по изобразительному искусству
5 класс
(базовый уровень)**

Составитель Митина Е.А.
учитель ИЗО и технологии
I категории

2019год

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);

Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;

Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;

УМК:

1.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—9 классы. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / под.ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2016.

2. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений /Л. А. Неменская; под.ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2015.

3.Неменский Б. М. Мудрость красоты / — М., 2014.

Федеральный базисный план отводит 34 часа для образовательного изучения изобразительного искусства в 5 классе из расчёта 1 час в неделю.

В соответствии с этим реализуется программа в объеме 34 часов.

Цели:- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей.

Задачи:-формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

-развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- определять основные виды и жанры изобразительного искусства;
- знать основы изобразительной грамоты;
- знать выдающихся представителей русского и зарубежного искусства;
- знать крупнейшие музеи мира и России;
- понимать значение изобразительного искусства в художественной культуре;
- понимать направления и стили мировой художественной культуры;
- знать особенности языка искусства.

Метапредметные:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- применять различные художественные материалы;
- анализировать содержание образного языка произведений разных видов и жанров изобразительного искусства;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Основное содержание (наименование раздела, количество отводимых часов, содержание, список лабораторных и практических работ если имеется)	Основные виды учебной деятельности
1.	<p>Древние корни народного искусства(7ч) Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства -солярные знаки, конь, птица, мать-земля, древо жизни-как выражение мифопоэтических представлений человека о мире, как память народа. Дом – мир, обжитой человеком, образ освоенного пространства. Деревенский быт. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома.</p>	<p>Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства — солярные знаки, конь, птица, мать-земля, древо жизни — как выражение мифопоэтических представлений человека о мире, как память народа. Дом – мир, обжитой человеком. Деревенский мудро устроенный быт.</p>
2.	<p>Связь времен в народном искусстве» (8 ч.) Особенности гжельской росписи: сочетание синего и белого, игра тонов, тоновые контрасты, виртуозный круговой мазок с растяжением, дополненный изящной линией. Краткие сведения из истории развития городецкой росписи. Изделия Городца – национальное достояние отечественной культуры. Своеобразие городецкой росписи. Бутоны, розаны и купавки — традиционные элементы городецкой росписи. Птицы и конь – традиционные мотивы городецкой росписи. Основные приемы городецкой росписи.</p>	<p>Магическая роль глиняной игрушки в глубокой древности. Традиционные древние образы (конь, птица, баба). Особенности пластической формы глиняных игрушек. Цветовой строй и основные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской и местных формигрушек.</p>
3.	<p>Декор – человек, общество, время. (10ч) Проявление эмоционального отклика, интереса к многообразию форм и декора в классическом декоративно-прикладном искусстве разных народов, стран, времен. Акцентирование внимание на социальной функции этого искусства, представление его роли в организации жизни общества, в формировании и регулировании человеческих отношений, в различении людей по социальной и профессиональной принадлежности.</p>	<p>Проявление эмоционального отклика, интереса к многообразию форм и декора в классическом декоративно-прикладном искусстве разных народов, стран, времен. Акцентирование внимание на социальной функции этого искусства, представление его роли в организации жизни общества, в формировании и регулировании человеческих отношений.</p>
4.	<p>Декоративное искусство в современном мире. (9 ч) Знакомство на уроках с богатством разновидностей керамики, художественного стекла, металла и т. д., определение образного строя произведений, восприятие их с точки зрения единства формы.)</p>	<p>Знакомство на уроках с богатством разновидностей керамики, художественного стекла, металла и т. д., определение образного строя произведений, восприятие их с точки зрения единства формы.</p>

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	Древние образы в народном искусстве.		
2	Убранство русской избы.		
3	Внутренний мир русской избы		
4	Конструкция, декор предметов народного быта и труда		
5	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки		
6	Народный праздничный костюм		
7	Народные праздничные обряды, праздники		
8	Народные праздничные обряды, праздники		
9	Древние образы в современных народных игрушках		
10	Древние образы в современных народных игрушках		
11	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла		
12	Хохлома		
13	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла		
14	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла.		
15	Щепа. Роспись полубку и дереву. Тиснение и резьба по бересте		
16	Роль народных промыслов в современной жизни		
17	Искусство керамики. Истоки и современное развитие промысла		
18	Зачем людям украшения		
19	Декор и положение человека в обществе		
20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества		
21	Одежда говорит о человеке		
22	Одежда говорит о человеке		
23	Одежда говорит о человеке		
24	О чем рассказывают гербы и эмблемы		
25	О чем рассказывают гербы и эмблемы		
26	Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»		
27	Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»		
28	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества		
29	Современное выставочное искусство		
30	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства		
31	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства		
32	Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!»		
33	Продолжение темы:»Здравствуй,лето!:)»		
34	Экскурсия в лес.		
	Итого: 34 часа		

