

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №27»

Рассмотрено на заседании
МО естественно-
математического цикла
Митина Е.А. 
«29» 08 2019 год

Согласовано
Заместитель директора
по УВР
Богатырева Е.А. 
«29» 08 2019 год

Утверждено
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №27»
Поставнева Т.Б. 
«29» 08 2019 год



**Рабочая программа по предмету изобразительное искусство
7 класс
(базовый уровень)**

Составитель: Митина Е.А.
Учитель ИЗО и технологии
I категории

2019 год

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);

Областной закон от 14.11.2013 г. № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;

Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;

Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;

УМК:

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—9 классы. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2014г.

2. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений /Л. А. Неменская; под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2012.

Федеральный базисный план отводит 34 часа для образовательного изучения изобразительного искусства в 7 классе из расчёта 1 час в неделю.

В соответствии с этим реализуется программа в объеме 34 часов.

Цели: -освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей.

Задачи: -освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

-формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы •

-развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- осмысленное и эмоционально- ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;

В трудовой сфере:

- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

В познавательной сфере:

- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

В трудовой сфере;

- приобретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

В познавательной деятельности;

- развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;

Предметные результаты:

В ценностно-ориентационной сфере:

- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

В познавательной сфере;

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Основное содержание (наименование раздела, количество отводимых часов, содержание, список лабораторных и практических работ если имеется)	Основные виды учебной деятельности
1.	Изображение фигуры человека и образ человека (9час.) Представление о красоте человека менялись в истории искусства. Овладение первичными навыками изображения фигуры и передача движений человека. Изображение фигуры человека в истории искусства. Изображение человека в древних культурах. Пропорции и строение фигуры человека. Конструкция фигуры человека и основные пропорции. Пропорции, постоянные для фигуры человека и их индивидуальная изменчивость.	Беседа, созерцание, произведений искусства и работ учащихся прошлых лет, лепка, аппликация, рисование с натуры (наброски), рисование на тему. Выполнение аппликативной фигуры человека
2.	Поэзия повседневности (7 час.) Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Картины мира и представления о ценностях жизни в изображении повседневности у разных народов Творчество великих художников, художников передвижников. Государственная Третьяковская галерея Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Понятие жанр в системе жанров изобразительного искусства. Жанры в живописи, графике, скульптуре.	Выполнение зарисовок для будущей картины, беседа, созерцание, тематическое рисование
3.	Великие темы жизни (10час.) Монументальная скульптура и образ истории народа. Роль монументальных памятников в формировании исторической памяти народа. Героические образы в скульптуре. Мемориалы. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве. Множественность направлений и языков изображения в искусстве 20 века. Трагические темы в искусстве середины века. Проблема взаимоотношений поколений, личности и общества, природы и человека	Выполнение картины с сюжетом из истории Донского края (живопись),беседа, демонстрация слайдов, репродукций.
4.	Реальность жизни и художественный образ (8час.) Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Способность иллюстрации выражать глубинные смыслы литературного произведения. Известные иллюстраторы книги Представление о роли художественного музея в национальной и мировой культуре, высочайшие ценности музейных собраний и естественной потребности людей в общении с искусством.	Выполнение эскизов обложки и титульного листа, иллюстрации, страниц, книги по произведениям донских писателей.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	Изображение человека в истории искусства.		
2	Пропорции и строение фигуры человека.		
3	Красота фигуры человека в движении		
4	Красота фигуры человека в движении.		
5	Великие скульпторы.		
6	Изображение фигуры человека		
7	Набросок фигуры человека.		
8	Человек и его профессия.		
9	Тематическая (сюжетная) картина Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Что я знаю о «малых голландцах».		
10	Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Что я знаю о «малых голландцах»-продолжение темы		
11	Возникновение и развитие бытового жанра в искусстве России. Родоначальники бытового жанра в России: А. Венецианов, И. Федотов.		
12	Передвижники.		
13	Третьяковская галерея.		
14	Создание картины «Жизнь моей семьи».		
15	Создание картины «Жизнь моей семьи»-продолжение темы		
16	Историческая тема в искусстве. Творчество В.И.Сурикова.		
17	Сложный мир исторической картины.		
18	Сложный мир исторической картины.		
19	Сложный мир исторической картины.		
20	Зрительские умения и их значение для современного человека.		
21	Великие темы жизни в творчестве русских художников. Карл Брюллов «Последний день Помпеи». История одной картины.		

22	Сказочно-былинный жанр. «Волшебный мир сказки».		
23	Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь.		
24	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.		
25	Эрмитаж - сокровищница мировой Культуры.		
26	Знакомые картины художников.		
27	Плакат и его виды. Шрифты.		
28	. Плакат и его виды. Шрифты.		
29	Плакат и его виды. Шрифты.		
30	Плакат и его виды. Шрифты.		
31	Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации		
32	Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации		
33	Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации		
34	Человек и мир искусства		
	Итого:34 часа		

Лист корректировки рабочей программы

[illegible]