

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №27»

Рассмотрено на заседании
МО естественно-
математического цикла
Митина Е.А. 
«29» 08 2019 год

Согласовано
Заместитель директора
по УВР
Богатырева Е.А. 
«29» 08 2019 год

Утверждено
Директор МБОУ «Средняя общеоб-
разовательная школа №27»
Поставнева Т.Б. 
«29» 08 2019 год



**Рабочая программа по предмету
мировая художественная культура
10 класс
(базовый уровень)**

Составитель: Митина Е.А.
учитель ИЗО и технологии
I категории

2019 год

Рабочая программа по мировой художественной культуре для 10 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Примерная программа по предмету мировая художественная культура.

УМК:

1. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от XVII века до современности. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2017г.

2. Данилова Г.И. Тематическое и поурочное планирование к учебникам «Мировая художественная культура: от истоков до XVII века. 10 класс» и «Мировая художественная культура: от XVII века до современности. 11 класс». – М.: Дрофа, 2016г.

Федеральный базисный план отводит 34 часа для образовательного изучения мировой художественной культуры в 10 классе из расчёта 1 час в неделю.

В соответствии с этим реализуется программа в объеме 34 часа.

Цели:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей.

Задачи:

- воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;

-освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре.

Планируемые результаты

Личностные результаты изучения искусства в основной школе подразумевают:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- инициативность и самостоятельность в решении разно уровневых учебно-творческих задач;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем многообразии его видов, основных форм и жанров.

Метапредметные результаты изучения искусства в основной школе отражают:

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.); развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- самостоятельность при организации содержательного и увлекательного культурного досуга;
- оригинальный, творческий подход к решению различных учебных и реальных, жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.).

Предметные результаты изучения искусства в основной школе включают:

- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- обобщенное понимание художественных явлений действительности во всем их многообразии;
- общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;
- освоение знаний о выдающихся деятелях отечественного и зарубежного искусства;
- овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства и жизни;
- многообразный опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;
- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;

- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.;
- эмоциональное восприятие существующих традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Основное содержание (наименование раздела, количество отводимых часов, содержание, список лабораторных и практических работ если имеется)	Основные виды учебной деятельности
1.	<p>Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций (5час.) Роль мифа в культуре. Древние образы и символы (Мировое дерево, Богиня - мать, Дорога и др.). Ритуал - основа синтеза слова, музыки, танца, изображения, пантомимы, костюма (татуировки), архитектурного окружения и предметной среды. Художественные комплексы Альтамыры и Стоунхенджа</p>	<p>Формировать понятие о художественно- исторической эпохе и развитии человеческой цивилизации. Знакомиться с памятниками первобытной культуры. Постигать духовное наследие человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства. Знать периодизацию первобытной культуры, синкретический характер искусства первобытного человека,. Пользоваться искусствоведческими терминами.</p>
2.	<p>Искусство Античности (7 час) Особенности художественной культуры Месопотамии: монументальность и красочность ансамблей Вавилона. Древний Египет - культура, ориентированная на идею Вечной жизни после смерти. Гигантизм и неизменность канона. Идеалы красоты Древней Греции в ансамбле афинского Акрополя: синтез архитектуры, скульптуры, цвета, ритуального и театрального действия. Слияние восточных и античных традиций в эллинизме (гигантизм, экспрессия, натурализм): Пергамский алтарь. Славы и величия Рима - основная идея римского форума как центра общественной жизни.</p>	<p>Расширить опыт художественно-творческой деятельности учащихся в области различных видов искусства, включая современные мультимедийные технологии. Постигать системы знаний о принципах канона, о композиции и символике цвета. Иметь представление о роль человека в изобразительной деятельности египтян. Знать понятие канона, рельефа, фрески; сокровища гробницы Тутанхамона; особенности музыки Древнего Египта. Владеть основными видами публичных выступлений. Следовать этическим нормам и правилам ведения диалога. Рассказывать о создании и особенности основных памятников изоискусства Древнего Египта.</p>
3.	<p>Искусство Средних веков (10 час). София Константинопольская - воплощение идеала божественного мироздания. Древнерусский крестово-купольный храм. Стилистическое многообразие воплощения единого образца: киевская (София Киевская), владимиросуздалская (церковь Покрова на Нерли), новгородская и московская школы. Икона и</p>	<p>Дать представление о развитии театральной и музыкальной культуры средневековой Руси. Фиксировать основные этапы развития театральной и музыкальной культуры средневековой Руси. Воспринимать произведения искусства, смысл художественного образа.</p>

	<p>иконостас. Творчество Ф. Грека в Новгороде, иконостас Благовещенского собора в Кремле) и А. Рублева ("Троица"). Ансамбль московского Кремля - символ национального единения, образец гармонии традиционных форм и новых строительных приёмов. Монастырская базилика как средоточие культурной жизни романской эпохи.</p>	<p>Придворный и школьный театр, знаменный распев, монодия, многораспевность, партесное пение</p>
4.	<p>Искусство средневекового Востока (5 час.) Культура Китая, Индии, Японии (музыка, зодчество, театр). Художественная культура ислама.</p>	<p>Показать значение и уникальный характер восточной художественной культуры. Узнавать самые значительные памятники архитектуры и скульптуры Востока. Применять коммуникативные навыки работы в группах Пагода, павильон, «терракотовое»</p>
5.	<p>Искусство Возрождения (7 час.) Возрождение в Италии. Флоренция - воплощение ренессансной идеи создания «идеального» города (Данте, Джотто, Ф. Брунеллески, Л.Б. Альберти. Титаны Возрождения (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело).</p>	<p>Постижение системы знаний об архитектуре, итальянского Возрождения. Любоваться лучшими произведениями мировой архитектуры и знать их. Проводить самостоятельную исследовательскую работу. Работать в коллективе</p>

Календарно- тематическое планирование 10 класс

№ урока	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
	Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций (5час.)		
1	Искусство первобытного человека.		
2	Искусство Древней Передней Азии.		
3	Архитектура Древнего Египта.		
4	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта.		
5	Искусство Мезоамерики.		
	Искусство Античности (7 час)		
6	Эгейское искусство.		
7	Архитектурный облик Древней Эллады.		
8	Изобразительное искусство Древней Греции.		
9	Архитектурные достижения Древнего Рима.		
10	Изобразительное искусство Древнего Рима.		
11	Театр Античности.		
12	Музыка Античности.		
	Искусство Средних веков (10 час.)		
13	Мир византийского искусства.		
14	Архитектура западноевропейского Средневековья.		
15	Изобразительное искусство Средних веков.		
16	Театр Средних веков.		
17	Музыка Средних веков.		
18	Искусство Киевской Руси.		
19	Развитие русского регионального искусства.		
20	Искусство единого Российского государства.		
21	Театр Древней Руси.		
22	Музыка Древней Руси.		
	Искусство средневекового Востока (5 час.)		
23	Искусство Индии.		
24	Искусство Китая.		

25	Искусство Страны восходящего солнца (Япония).		
26	Изобразительное искусство Страны восходящего солнца.		
27	Искусство исламских стран .		
	Искусство Возрождения (7час).		
28	Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения.		
29	Архитектура итальянского Возрождения.		
30	Титаны Высокого Возрождения.		
31	Мастера венецианской живописи.		
32	Искусство Северного Возрождения.		
33	Музыка и театр эпохи Возрождения.		
34	Итоговый урок: обобщение темы «Эпоха Возрождения».		
	Итого:34 часа		

